

## Great Unknown

Choreographie: Maggie Gallagher

<b>Beschreibung:</b>	40 count, 2 wall, beginner line dance
<b>Musik:</b>	<b>Great Unknown</b> von X Ambassadors
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach ca. 10 Sekunden auf 'follow'



### S1: Side, close, chassé r-touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
& Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
& Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S2: Side & step, side & back, toe strut back-toe strut back-coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
5& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken  
6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S3: Locking shuffle forward, walk 2, jazz box turning ¼ r with touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)

### S4: Locking shuffle forward, walk 2, jazz box turning ¼ r with cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '7' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

### S5: Point-touch-point, behind-side-cross r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

#### Point-touch-point, behind-side-cross r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S5